

DEVE GOLITIN

DOSSIER ARTISTIQUE

Musicien, compositeur, improvisateur
Guitare, viole de gambe, Violonette



Booking

Anne-Julia Manaranche
06 78 13 64 65
contacts.alcyone@gmail.com

Produit par Compagnie Alcyone
www.compagniealcyone.com/about-3-1

Sommaire

DEVE GOLITIN ————— p. 3

PROJETS ————— p. 4

RECHERCHE ET CRÉATION ————— p. 6
VIOLONETTE · GEOMUSIQUE

CV ————— p. 7

Deve Golitin

MUSICIEN · COMPOSITEUR · IMPROVISATEUR

Deve Golitin développe depuis plusieurs décennies un langage à la croisée du jazz, des musiques improvisées, de la composition.

Guitariste autodidacte, il développe son art au contact du jazz européen et américain, ainsi qu'au travers d'expériences, de rencontres et de recherches autour des musiques d'Inde, d'Afrique, d'Europe, des Amériques et du Japon. Ces expériences nourrissent une conception inédite du rythme, de l'harmonie, de la forme, de l'improvisation et du rapport à l'instrument.

Sa pratique instrumentale s'est progressivement étendue de la guitare à la viole de gambe, puis à la Violonette.

Il a collaboré avec de nombreux artistes à la renommée internationale : Touns Bebey — saxophones, percussions, flûtes ; Prabhu Edouard — tablas ; Guillaume Barraud — bansuri ; Mieko Miyazaki — koto ; Naïssam Jalal — flûte, nay ; Paul Rogers — contrebasse ; Stéphane Galland — batterie ; Magic Malik — flûte ; Nelson Veras — guitare ; Dominique Di Piazza — basse ; Marc Cary — piano, claviers ; Tomas Gubitsch — guitare.



Futur Ancestral — © Dimitri Louis

Projets

PRELUDE

SOLO – VIOLE DE GAMBE / VIOLONETTE · COMPOSITION

Langage pour instruments à archet autour de la composition, du son, de l'espace et de la temporalité. Le projet tire son nom de *Prélude*, composition pour viole de gambe enregistrée en 2026.

Quelques dates :

- Avec le guitariste Roberto Stimoli, Etna / Catane, Sicile, 2026
- Avec le peintre Papotto, Arte soirée, Sicile, 2025
- Médiathèque du Mans, le Mans, 2025

FUTUR ANCESTRAL

DUO AVEC FABIEN ECKERT – VIOLE DE GAMBE / VIOLONETTE · BATTERIE PERCUSSION

« Métamusique organique instantanée » fondée sur l'interaction, l'écoute, les matières sonores, les structures rythmiques, les silences et les transformations.

Quelques dates :

- 30 ans du *Bidul*, La Fonderie, Le Mans, 2026
- Tours, 1er avril 2027

DEVE GOLITIN & PAUL ROGERS

DUO – VIOLE DE GAMBE / VIOLONETTE · CONTREBASSE À 7 CORDES

Improvisation autour de la matière sonore, de l'espace.

Quelques dates :

- La Balkanie, Tours, 2025
- Le Septante deux, Le Mans, 2025

ART ENSEMBLE

TRIO AVEC MIEKO MIYAZAKI ET MARTA SHILOVA – VIOLE DE GAMBE / VIOLONETTE · KOTO · VIDEO AUDIO-REACTIVE · COMPOSITION

Composition, improvisation, cultures instrumentales et création visuelle. La vidéo audio-réactive établit une relation dynamique entre musique, son et image.

Quelques dates :

- L'été à l'Abbaye royale de l'Epau, 2026
- Eglise de Parigné l'Evêque, 2026



Art Ensemble, Abbaye de L'Épau, 2025.

Recherche et création

Les recherches de Deve Golitin prolongent une même démarche : développer de nouveaux espaces de création en maintenant une relation étroite entre expérience musicale, perception, recherche théorique et pratique instrumentale.

VOLONETTE

La violonette est un instrument original à six cordes conçu et réalisé en Sicile en 2026 par Deve Golitin avec le luthier Salvatore Zappalà.

Ce nouvel instrument a été pensé entre une viole de gambe, un violoncelle et un violone. Il a 6 cordes accordées en quinte (F C G D A e) ou en quarte (D G C F A d).



Axes actuels : composition et improvisation · cognition musicale · nouveaux langages instrumentaux · relations musique-image · interactions entre intelligence humaine et intelligence artificielle dans la création musicale.

GEOMUSIQUE

Deve Golitin développe Géomusique, un système de représentation, d'organisation et de création musicale utilisant les relations entre formes géométriques, nombres et structures musicales. La Géomusique permet d'aborder la durée, le rythme, les cycles, la polyrythmie, l'harmonie, la polyharmonie, la composition et l'improvisation à travers des représentations qui ne reposent pas exclusivement sur la notation musicale conventionnelle.

TRANSMISSION

Quelques dates

- Masterclass Géomusique à avec Magic Malik, Jazz à Tours, 2023
- Master class et ateliers improvisation, "guitare jazz et musiques actuelles amplifiées", Université du Mans, 2029-2013
- Intervenant à l'ITEMM, le Mans 2009-2013



DEVE GOLITIN

musique et action culturelle

Experience

● Musicien professionnel – guitare/viole de gambe

Deve Golitin est né le 23 juillet 1973 d'une maman bretonne et d'un papa guyanais. Il est un musicien passionné par toutes les formes de la musique, il joue ainsi avec des musiciens de divers styles et cultures, des musiciens de jazz, de rock, hip-hop, tango, et se tourne aussi vers la musique indienne, africaine, baroque. On l'entend notamment aux côtés de Magic Malik, Stéphane Galland, Nelson Veras, Seamus Blake, Marc Cary, Linley Marthe, Dominique Di Piazza, Tomas Gubitsch, Loten Namling, Latif Khan, Paul Rogers, Angelo Moore, Jean-Marie Poirier, Guillaume Barraud, Naissam Jalal...

Il développe ses propres voies musicales et de nouveaux modes d'écritures de la musique qui feront l'objet d'un disque, "Metric and Space" sorti en 2011 et qui réunit le batteur Stéphane Galland, le bassiste Jean-Luc Lehr et le saxophoniste Denis Guivarc'h. Deve Golitin est aussi très proche de la scène musicale de Détroit et a pu y côtoyer George Clinton, Jack White, a joué avec Larry Smith, Charles Greene, Phil Hale, Alex White, Greg Cook, et Jon Dixon (Underground Resistance). A NYC il joue avec Seamus Blake (surdoué canadien du saxophone), Marc Cary, Roy Hargrove,...

Depuis plusieurs années, Deve Golitin s'est tourné vers la recherche de nouveaux systèmes de composition et de jeu musical, et intervient régulièrement sur ce thème en donnant des masterclasses. Il est en lien avec les fondateurs du CRI (Centre de Recherche Interdisciplinaire-Paris) – Thanh Nghiem et François Taddéi, ainsi qu'avec différents neuroscientifiques et pédagogues qui travaillent sur le thème de la plasticité du cerveau et des innovations éducatives et pédagogiques.

● Enseignant

- Enseignant Guitare Jazz à Jazz à Tours 2017-2021
- Enseignant Guitare Jazz à l'Université du Maine 2009-2013
- Intervenant à l'ITEMM 2009-2013
- masterclasses (par ex avec le flûtiste Magic Malik à Tours en 2019:

● Action culturelle

- "Baroquement Jazz" 2023 (en cours)
- Programmation et concerts dans des lieux du patrimoine en ruralité dans le département Sarthe. Projet en cours et soutenu par le département Sarthe. - Participation en tant que musicien au spectacle des enfants de l'association TADAMOON (association de réfugiés), éditions 2022 et 2023
- Initiateur et Programmateur à "LE PALAIS" Jazz-club - 2004-2009
- programmation de centaines de concerts (4 par semaine) de musiciens de jazz et musique improvisée de dimension internationale mais aussi locale (Paul Rogers; Stéphane Galland; Roberto Negro; Alban Darche; Magic Malik;...) -programmation dans différents lieux (Les Crocs des Halles (Paris); le 34 (Paris); Le Stan Jazz-club (Le Mans); Le Boucan de Jazz (festival de Jazz en Sarthe)

Reference médias

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/le-mans-72000/le-mans-une-aventure-multisensorielle-au-theatre-scarron-samedi-18-fevrier-d8589afc-aa25-11ed-8aee-f1c53f6d0ab3>

<https://www.jazzatours.com/agenda/masterclass-avec-magic-malik-deve-golitin>

https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/photographie/dans-la-sarthe-l-abbaye-royale-de-lepau-lance-son-parcours-photographique-estival_5914874.html

https://lemans.maville.com/actu/actudet_-lavare.-le-boucan-des-arts-se-devoile-cet-ete-_5879984_actu.Htm

EXPERTISE

Jazz; musique improvisée

guitare; viole de gambe

Reflexion; analyse; agilité

geomusic: systèmes complexes et atypiques

neurodiversité

enseignement

LANGUES

français

anglais

espagnol



06-11-18-35-67



d.golitin@gmail.com



3 Rue de l'Ecrevisse 72000
Le Mans